

П О Л О Ж Е Н И Е

о конкурсе эссе «100 новых идей развития Кыргызстана»

I. Общие положения

1. Конкурс эссе «100 новых идей развития Кыргызстана» (далее – конкурс) проводится Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при Правительстве Кыргызской Республики и Государственным фондом интеллектуальной собственности.
2. Экспертиза и оценка представленных на конкурс материалов проводится комиссией конкурса эссе «100 новых идей развития Кыргызстана» (далее – Комиссия).

II. Цели конкурса

3. Развитие знаний и творческих способностей у молодого поколения, повышение интеллектуальной и правовой грамотности, выявление талантливой молодежи в Кыргызстане.

III. Задачи конкурса

4. Повышение интеллектуального и инновационного потенциала Кыргызской Республики;
5. Выявление новых подходов в решении государственных задач;
6. Стимулирование личностного и профессионального роста участников;
7. Предоставление возможности для выражения идей по социально - экономическому развитию Кыргызской Республики.

IV. Участники конкурса

8. К участию в конкурсе приглашаются граждане Кыргызской Республики, не достигшие 35 лет. Участник может представить не более 1 работы.

V. Порядок и условия проведения конкурса

9. Конкурс проводится с 1 января по 15 марта 2015 г. Итоги конкурса подводятся с 16 по 25 марта 2015 г.
10. Прием работ на конкурс осуществляется по адресу электронной почты с пометкой «Конкурс эссе»: nurzida.toktosun@patent.kg. Конкурсные материалы, поступившие позднее даты окончания конкурса, к участию не допускаются.
11. Для участия в конкурсе участники представляют:
анкету участника (приложение № 1);
эссе участника по одной из предложенных тем или на свободную тему по усмотрению автора (приложение № 2);
12. Эссе должно соответствовать заявленной теме. На обложке конкурсной работы должны быть помещены: Ф.И.О. автора, название эссе. Объем эссе должен составлять не более 3-х страниц в виде файла MicrosoftOffice 2007, шрифт TimesNewRoman, 12 кегль, интервал 1,5.

Эссе представляется в электронном виде на русском языке, в наименовании указываются фамилия и инициалы участника и слова «Конкурс эссе».

13. Участие в конкурсе означает согласие с условиями конкурса.

VI. Комиссия конкурса

14. В состав Комиссии входит не менее семи человек, в том числе руководитель, заместитель руководителя, секретарь и другие члены конкурсной комиссии.

15. Комиссия формируется из числа экспертов, представителей высших учебных заведений, изобретателей, авторов и организатора конкурса.

16. Состав Комиссии утверждается приказом Председателя Государственной службы интеллектуальной собственности при Правительстве Кыргызской Республики

17. Работа в Комиссии осуществляется на безвозмездной основе.

18. Комиссия вправе без предупреждения автора не допускать к участию в конкурсе работу, не соответствующую требованиям, установленным настоящим положением.

19. Комиссия имеет право на публикацию любых конкурсных работ (в частности, на сайте www.patent.kg, fund.patent.kg) полностью или частично с согласия автора и без выплаты им какого-либо вознаграждения, а также на использование работ в исследовательских целях.

20. Комиссия конкурса имеет право продлить сроки проведения конкурса эссе путем размещения соответствующего объявления на сайте www.patent.kg, fund.patent.kg в разделе «Новости».

VII. Критерии оценки

21. При выполнении работы следует учитывать представленные ниже критерии оценки:

- концептуальная целостность, логичность, аргументированность;
- новизна, самостоятельность идеи и подхода;
- широта охвата, общая эрудиция;
- художественная выразительность текста;
- практическая значимость.

VIII. Подведение итогов конкурса

22. Победителей конкурса определяет Комиссия.

23. При рассмотрении работ Комиссией учитываются:

- самостоятельность мышления;
- кругозор;
- последовательность изложения;
- убедительность аргументации;
- грамотность;
- богатство языка;
- точность слов;
- выразительность;
- доступность;
- стилистика;
- нормативность словоупотребления;
- правильность фразового построения;
- логико-композиционное построение;
- доказательность;
- образность;
- эмоциональность;

-неформальный подход к теме.

24. Награждение победителей конкурса производится в торжественной обстановке.

25. Результаты конкурса будут объявлены на сайте www.patent.kg, fund.pate nt.kg до 26 марта 2015 г.

IX. Контактные данные Комиссии конкурса

26. Координатор конкурса – Тулобердиева Д.М., Токтосунова Н.Э. тел.: 52-08-07; 52-08-54.

Адрес электронной почты для направления текстов эссе и анкет участников

nurzida.toktosun@patent.kg .

Приложение № 1

к Положению о конкурсе эссе «100 новых идей развития Кыргызстана»

АНКЕТА участника конкурса

1. Название конкурсной работы
2. Ф.И.О. участника (полностью)
3. Пол
4. Возраст
5. Контактный телефон
6. Адрес электронной почты
7. Образование (наименование учебного заведения, специальность), дата окончания.
8. Место работы, должность
9. Наличие наград, поощрений
10. Дополнительная информация о себе, которую вы считаете нужной сообщить
11. Копия паспорта

**к Положению о конкурсе эссе
«100 новых идей развития Кыргызстана»**

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

эссе по отраслям (или свободная тема по усмотрению автора)

Интеллектуальная собственность

- Охрана интеллектуальной собственности в Кыргызстане
- Особенности формирования интеллектуальной собственности в сфере культуры
- Основные принципы управления интеллектуальной собственностью на предприятиях
- Особенности интеллектуальной собственности как объекта хозяйственных отношений на предприятии
- Современное состояние и тенденции развития рынка интеллектуальной собственности
- Интеллектуальная собственность как объект управления в условиях инновационной экономики
- Формирование системы управления интеллектуальной собственностью на предприятии
- Интеллектуальная собственность как право на результат творческой деятельности
- Роль и место интеллектуальной собственности на предприятии
- Авторское право и смежные права
- Простые предметы, охраняемые как продукт творчества
- Технология и новаторство, изменения в нашей жизни

Традиционные знания

- Сохранение и развитие кыргызских народных традиционных знаний
- Традиционные ремесленные изделия и орнаменты
- Искусство изготовления традиционных кыргызских войлочных ковров «ала-кийиз» и «шырдак»
- Ремесленная продукция Кыргызстана
- Ремесла Кыргызстана – как объект культурного туризма
- Традиционные знания вчера и сегодня
- Роль искусства в сохранении биокультурного разнообразия Кыргызстана

Энергетика

- Новые технологии в энергетике
- Внедрение сознания энергосбережения
- Перспективы альтернативных источников энергии в Кыргызстане

Перерабатывающее производство

- Что может стать товарным брендом Кыргызстана
- Какую вы можете предложить стратегию брендинга

Сельское хозяйство

- Какой должна быть современная чабанская стоянка
- Чабанская стоянка XXI века: проблемы и пути развития
- Урожай круглый год: инновационные технологии
- Проблемы реализации проекта «Одно село – один продукт»
- 7 видов скота – традиции благополучия

Строительство

- Использование новых технологий в строительстве
- Жильё моей мечты в Кыргызстане
- Кадровый прорыв в сфере строительства
- Национальный колорит в архитектуре города и села

Информатизация и связь

- Интеллектуальная собственность и интернет
- Госуслуги – прозрачны или призрачны
- Сферы применения полезного Интернета
- Защищённость наших детей в интернет-пространстве
- Интернет – площадка общения власти и народа
- Мой формат цивилизованного общения в социальных сетях

Медицина

- Инновационные технологии в медицине.
- Национальные традиции и здоровье: плюсы и минусы

Государственное управление

- Развитие Кыргызстана. Взгляд молодежи изнутри
- Грустное и смешное в жизни человека

Экология

- Экология и промышленность: как сделать выбор
- Как бороться за чистоту воздуха города
- Оптимальное использование природных ресурсов

Культура

- Культура общения в интернет - пространстве
- Как повысить культуру поведения нашего общества
- Волшебный мир эпического театра
- Искусство как метод познания. Помогает ли нам искусство получать новые знания о жизни
- Магия и искусство. Создание образа с помощью рисунка, скульптуры, танца, звука и магический ритуал
- Сохранение национальной культуры
- Изобретение кинематографа и его влияние на восприятие мира